

DAS MALERMAGAZIN.

MALER

UND LACKIERERMEISTER

SEPTEMBER 2023

setta
Einfach. Besser.

Künstlerische Intelligenz.

WUNDERWERKE
TAPETEN NATÜRLICH SCHÖN



setta – die Marke der VFG,
Verbund Farbe und Gestaltung in Köln

setta.de
@vfg_setta | f:settafarbe



Das klassische Muster mit geschlungenem Blattwerk der Serie „Hoja“ stammt im Original aus dem Haus von Oxburgh Hall aus dem späten 19. Jh. Erhältlich in sechs Farbvarianten. (Bild: Little Greene)

„National Trust Papers III“ ist eine authentische Kollektion von acht historischen Tapetendesigns, die für die Gestaltung moderner Innenräume angepasst und farblich neugestaltet wurden. Mit acht Motiven in 45 Farben repräsentiert sie über 200 Jahre Dekorationgeschichte. Jedes Design wurde auf der Grundlage von Originalen aus drei historischen Häusern des National Trust erstellt, nämlich Oxburgh Hall und Felbrigg Hall in Norfolk sowie Newark Park in Gloucestershire. Hinzu kommt ein Design, das aus dem Archiv von Little Greene neu koloriert und wieder aufgelegt wurde.

Unter Verwendung traditioneller Druckverfahren, die seit über 100 Jahren unverändert geblieben sind, umfasst die Kollektion Tapeten mit handgemalten Vögeln, stilisierten Blumen und verschlungenen Pfaden sowie einem traditionellen Toile de Jouy. Sie setzt außerdem den Trend zu farbintensiven Wandfarben um, indem viele der Tapeten

in kräftigen, tonalen Farben gehalten sind. Mit dem Erlös aus dem Verkauf jeder Tapetenrolle wird die wichtige Arbeit des National Trust unterstützt, um das historische Erbe zu bewahren.

marburg

Kaum einer versteht es, Blumen so üppig und royal in Szene zu setzen wie die Engländer. Von Felix Diener, Art Director der Marburger Tapetenfabrik, neu interpretiert, lassen die farbenfrohen Vintage-Muster nun Interieurs frisch erblühen. Sieben Dessins und drei Unitapeten laden bei „Heritage“ zum Gestalten und Kombinieren ein. Dabei spielen flächendeckende Arts-&-Crafts-Ornamente aus Ranken, Blüten und Vögeln eine zentrale Rolle. Mit Feingefühl reduziert und in moderner Ein- oder Vielfarbigkeit gelingt den Designs der Sprung vom 19. ins 21. Jh. „Seit Jahren sind Motive aus der Natur beliebt und bleiben es weiterhin. Der Trend, die Natur ins eigene Zuhause zu holen, ist ungebrochen. Zudem fördern Grüntöne die Konzentration.“, meint Art Director Felix Diener.

Wohnlicher Landhaus-Charme oder herrschaftlicher Streifenlook: „Heritage“ variiert Wandgestaltung auf die feine englische Art. Von Unis mit zarter textiler oder grafischer Struktur über florale All-over-Muster bis zum markanten Forrest-Design und – in der Farbgebung – von sanften Pastellen bis zu kräftigem Orange bietet marburg königliches Vergnügen zum Tapezieren.

Zum Thema Nachhaltigkeit hat marburg Tapeten auf Lehm-basis entwickelt, die aufgrund ihrer Fähigkeit zur Feuchteregulation für ein angenehmes Raumklima sorgen. Die überstreichbare Variante ist sogar als für Allergiker geeignet zertifiziert.



Die farbenfrohen Vintage-Muster der Kollektion „British Heritage“ lassen Interieurs frisch erblühen. (Bild: Marburger Tapetenfabrik)

Organoid

Bei Organoid designt die Natur mit – das kann man sehen, fühlen und riechen. Die Oberflächen werden aus echten Naturmaterialien sorgfältig hergestellt, klimaneutral und made in Austria. Nun wird die Kollektion um fünf nachhaltige Designs erweitert. Die luftig leichte Oberfläche der ALMWIESN besticht mit ihrer Kombination aus locker gestreutem regionalem Heu, zarten Margeriten und Blütenblättern. Das atmungsaktive Flachsvlies ist Teil des Designs und sorgt zugleich für ein angenehmes Raumklima.



Die Naturoberflächen von Organoid verbinden die Ästhetik und positive Kraft von Naturmaterialien mit funktionellem Raumdesign. (Bild: Organoid)

LAWENDL aus zart duftenden Lavendelstängeln und Blüten sorgt für Entspannung pur: Lavendel reduziert nachweislich Stresszustände und Angstgefühle. Für die Herstellung werden Restprodukte aus dem Lavendelanbau verwertet. Der farbenfrohe, herbstliche Look von WEINBLATTLA vereint geschnittenes Weinlaub mit atmungsaktivem Flachsvlies. Die lebendigen Rottöne zaubern Farbe in den Innenraum – für Weinliebhaber und jeden, der sich gerne an entspannte Spaziergänge im Herbst erinnert. Den Waldboden im Innenraum erlebt man mit MOUS MIX. Für einen natürlich texturierten Look wird hell- und dunkelgrünes Moos gemischt. Die feuchteregulierenden Eigenschaften des Moores bringen echte Frische und Wohlbefinden in den Raum. Echte skelettierte Riesenblätter vom Gummibaum auf edlem Goldpapier sorgen bei SKELETTBLATTLA für natürliche Eleganz und Leichtigkeit. Der golden schimmernde Untergrund betont das zarte, filigrane Strukturdesign der Oberfläche und ermöglicht glamouröse Statements.